

# La fotografia da Instagram alla pellicola

Luca Moglia



2 marzo 2013

# Fotografia

Cos'è per voi la fotografia?

Documentazione?

Divertimento?

Condivisione?

Arte?

Narcisismo?

Passatempo?

# Fotografia

## Mattino - Teoria

### Funzionamento del processo fotografico

- Il metodo classico della fotografia VS il metodo APP
- Analogico / Digitale
- La macchina fotografica e l'obiettivo
- Lo scatto e l'acquisizione
- Fotoritocco
- Formati di salvataggio e Condivisione

### La tecnica fotografica

- Dieci consigli e tecniche fotografiche

### Introduzione ai software di fotoritocco

- Parti Principali
- Livelli
- Demo Pratica

## Pomeriggio

### Spazio alla Pratica!



# Fotografia

## Funzionamento del processo fotografico

# Fotografia

## Metodo classico



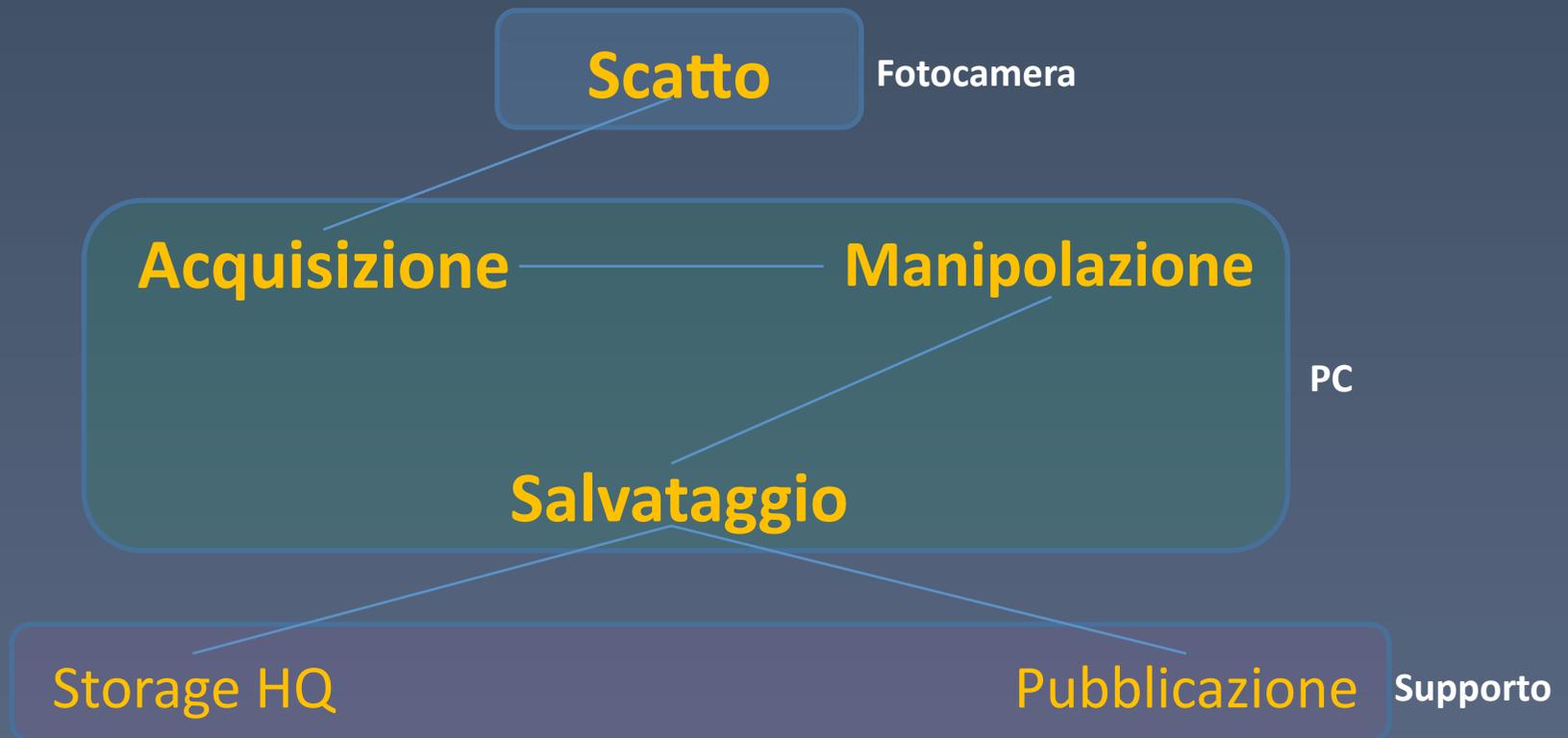
# Fotografia

## Metodo classico digitale



# Fotografia

## Metodo classico digitale



# Fotografia

## Metodo classico digitale



# Fotografia

## Metodo APP



# Fotografia

Cosa esperimenteremo?



# Fotografia

## Cosa sperimenteremo?



# Fotografia

## Cosa sperimenteremo?



# Fotografia

Prima un po' di Teoria..

# Fotografia

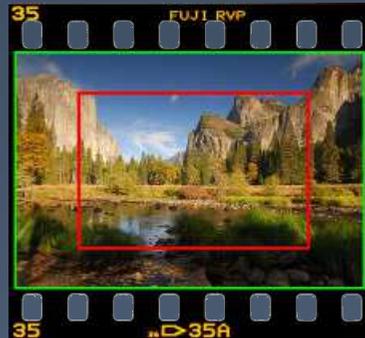
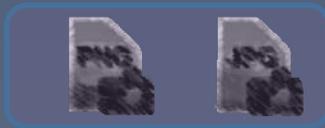
## Scatto – Macchina fotografica



Tempo di Esposizione

# Fotografia

## Scatto - Sensore

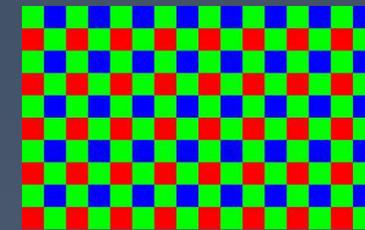


### Pellicola

Alogenuro d'argento  
fotosensibile

ISO

Normalmente 35mm



### Sensore digitale

Pixels disposti secondo  
la matrice di Bayer

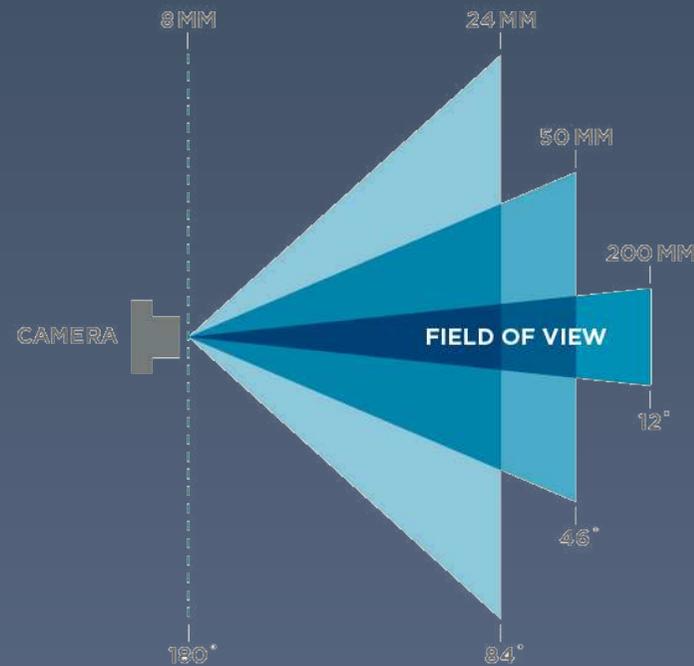
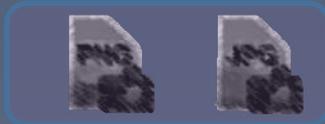
ISO

Normalmente 35mm o  
meno

Risoluzione

# Fotografia

## Scatto - Obiettivo



Lunghezza Obiettivo

Apertura Diaframma

# Fotografia

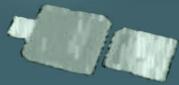
## Scatto – Parametri



### Tempo di Esposizione

Quanto sta aperta la tendina della macchina fotografica

**1/8000 sec**  
**30 sec**



### Apertura Diaframma

Quanta luce passa attraverso l'obiettivo

**f/1.2**  
**f/22**

### ISO

Sensibilità del sensore, quanta luce cattura

**ISO 50**  
**ISO 3200**



### Lunghezza Obiettivo

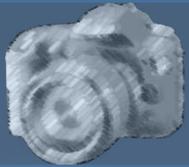
Livello di zoom dell'obiettivo

**12mm**  
**300mm**



# Fotografia

## Acquisizione

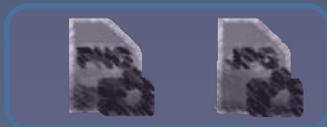
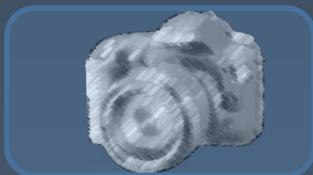


Schede di memoria



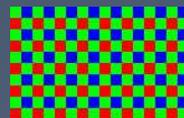
# Fotografia

## Acquisizione



Formati di salvataggio delle  
macchine fotografiche

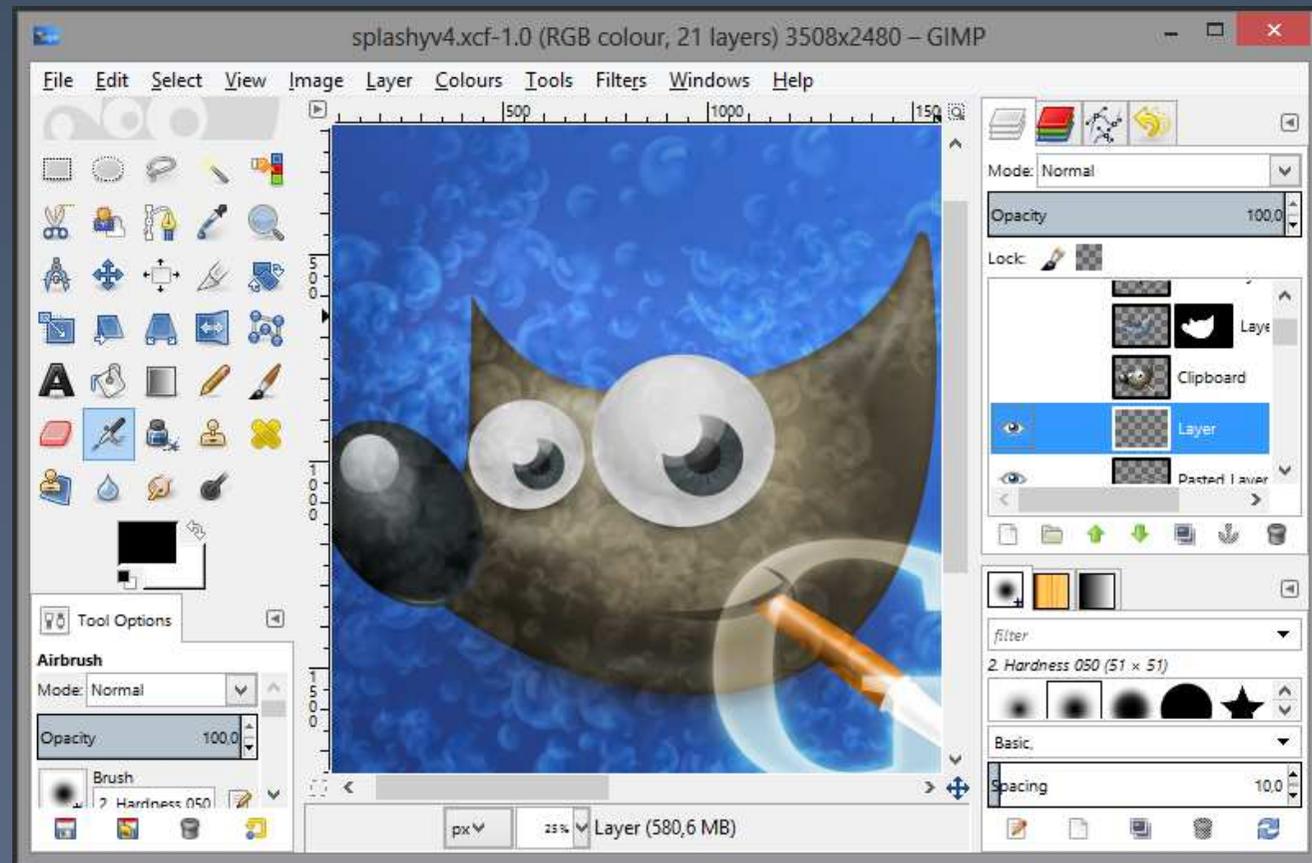
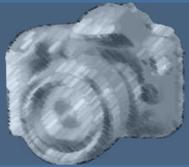
RAW



JPEG

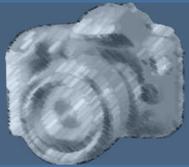


# Fotografia Manipolazione



# Fotografia

## Salvataggio (storage e pubblicazione)



### Formati fotografici di salvataggio

Lossless

Senza Perdita

TIFF, PNG (alpha)



Lossy

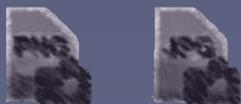
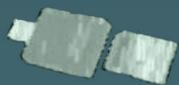
Con Perdita

JPEG



# Fotografia

## Condivisione



Tag degli amici

Geo Tagging

flickr

facebook



# Fotografia

## APP



Geo Tagging

Tag degli amici



facebook

flickr



# Fotografia

## Il passaggio al video

Quante foto (frames) al secondo?

- In Europa 25 fps
- In America 30 fps



# Fotografia

**Domande e/o dubbi?**

# Fotografia

## La tecnica fotografica

10 consigli e tecniche fotografiche

# Fotografia

## Consigli e tecniche fotografiche

### 1. Raccontare una storia

La foto è un linguaggio universale, deve poter coinvolgere l'osservatore.  
La foto deve presentare scene e situazioni in grado di emozionare l'osservatore.  
L'osservatore deve aver la possibilità di trasportare e applicare  
la propria storia personale nella fotografia che osserva.



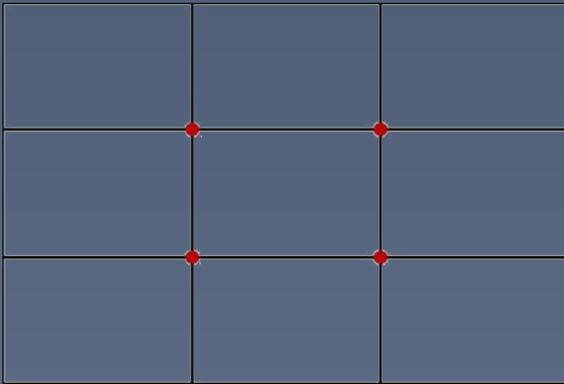
# Fotografia

## Consigli e tecniche fotografiche

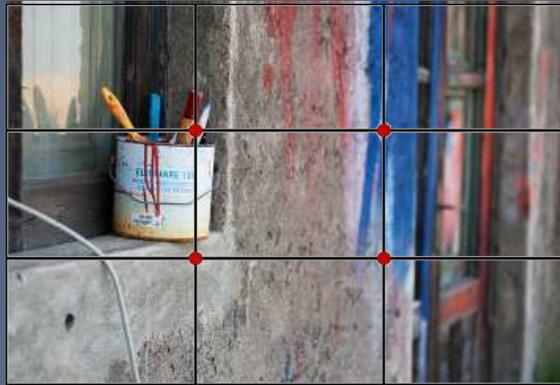
### 2. Regola dei terzi

Dividere idealmente la scena in terzi sia orizzontalmente che verticalmente e posizionare linee e soggetti nei terzi del frame.

Regola



Applicazione



Eccezione



# Fotografia

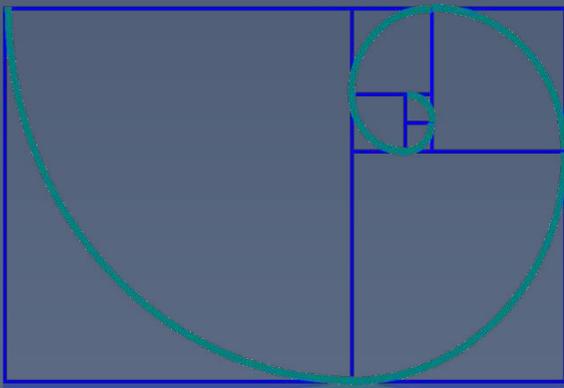
## Consigli e tecniche fotografiche

### 3. Sezione aurea

Dividere idealmente la scena in zone compositive  
i cui rapporti numerici sono proporzionali.

Due lunghezze disuguali, la cui maggiore è medio proporzionale tra la minore e la loro somma.

Regola



Applicazione



Eccezione



# Fotografia

## Consigli e tecniche fotografiche

### 4. Colori fedeli

Stare molto attenti al bilanciamento del bianco.  
Il colore degli oggetti dipende dalla luce che li colpisce.

Originale



Corretta



Eccezione



# Fotografia

## Consigli e tecniche fotografiche

### 5. Orizzonte dritto

Non dare per scontato che una foto sia scattata dritta, ma controllare sempre in post produzione che lo sia.

Prendere un riferimento centrale e ruotare la foto in modo che l'orizzonte sia orizzontale

Originale



Corretta



Eccezione



# Fotografia

## Consigli e tecniche fotografiche

### 6. Cornice creativa

Può essere utile, sfruttando elementi della scena, incorniciare la fotografia. Questa tecnica aiuta l'osservatore a immedesimarsi nel punto di vista del fotografo e a dare un contesto più preciso all'immagine

Esempio uno



Esempio due



# Fotografia

## Consigli e tecniche fotografiche

### 7. Elementi ripetuti

Un'efficace tecnica fotografica prevede l'uso di elementi ripetuti nella composizione (pattern). Lo scopo è quello di enfatizzare o un oggetto che differisce dagli elementi ripetuti, oppure enfatizzare il pattern stesso.

Esempio con oggetto differente



Esempio pattern



# Fotografia

## Consigli e tecniche fotografiche

### 8. Simmetrie

Sfruttare riflessioni naturali (acqua) o artificiali (specchio) può essere un ottimo elemento compositivo.

Esempio simmetria naturale



Esempio simmetria artificiale



# Fotografia

## Consigli e tecniche fotografiche

### 9. Fotografare durante alba o tramonto e con la corretta esposizione

Durante le ore centrali del giorno la luce è dura e si creano molte zone di luci e ombre che non facilitano l'esposizione corretta.

Scegliere orari in cui la luce è diffusa e gradevole, con tonalità calde, come alba o tramonto.

Esposizione corretta durante l'imbrunire



Luci dure



# Fotografia

## Consigli e tecniche fotografiche

### 10. Tridimensionalità (giocare con la pdc)

Dare alle fotografie una profondità di campo originale,  
nella quale posizionare i soggetti della foto.

Utilizzare il restante spazio come elemento compositivo attivo.

(PDC: area che si estende davanti e dietro il piano focale i cui elementi compresi appaiono nitidi)

Esempio Uno



Esempio Due



Eccezione



# Fotografia

Domande e/o dubbi?

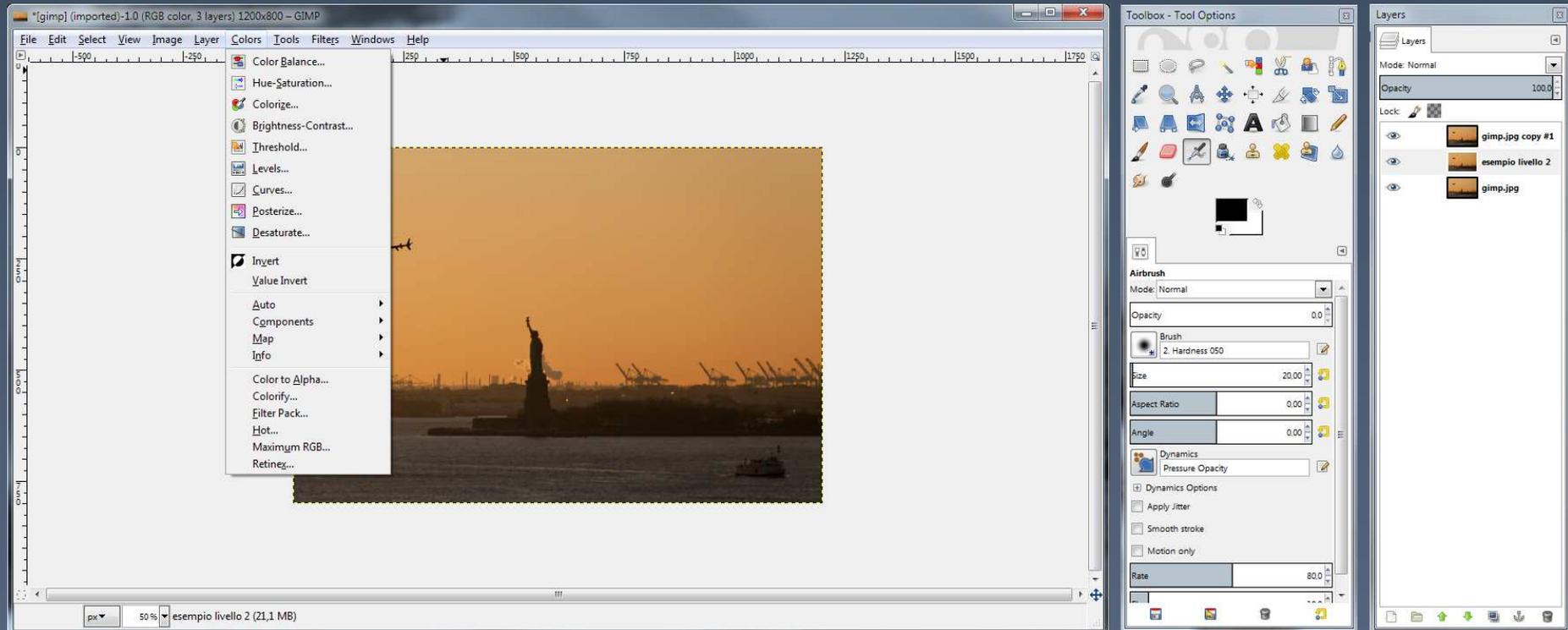
# Fotografia

## Introduzione ai software di fotoritocco

Come utilizzare GIMP

# Fotografia

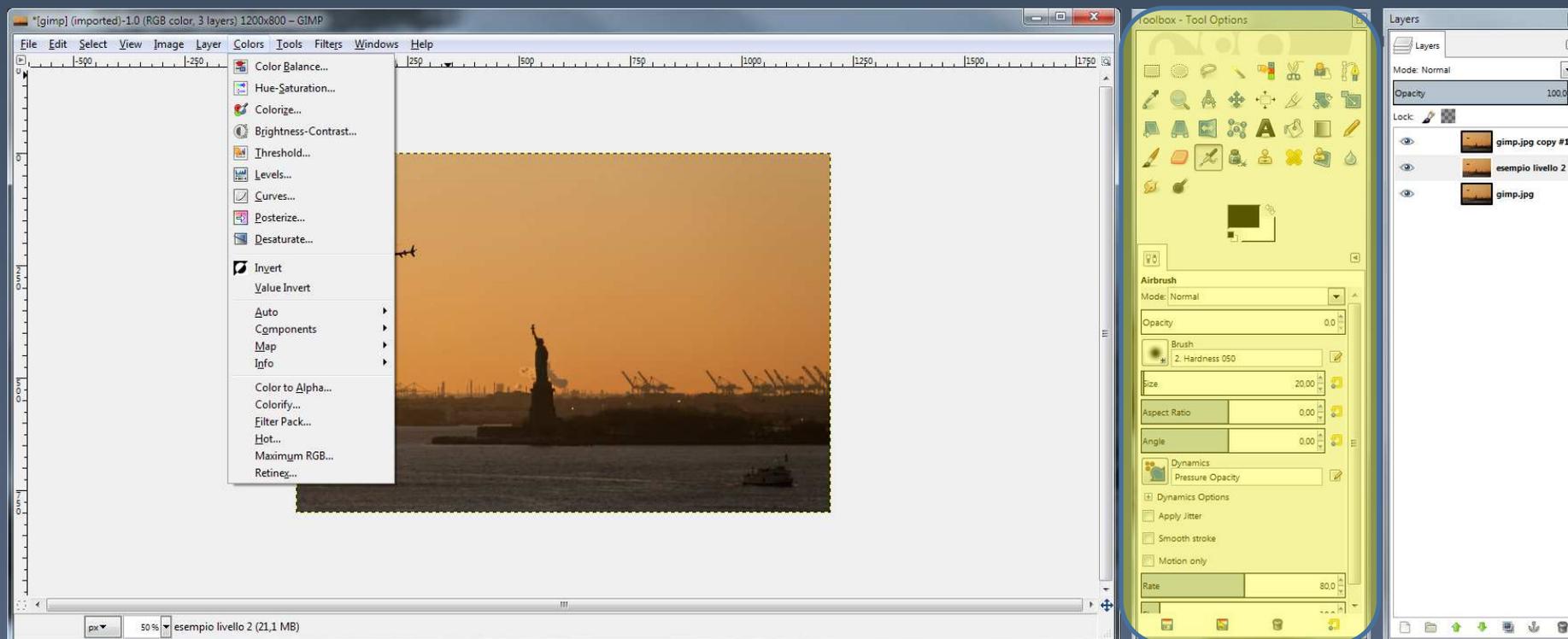
## Introduzione a Gimp



GIMP (GNU Image Manipulation Program) è un software libero per la creazione e modifica di immagini digitali.

# Fotografia

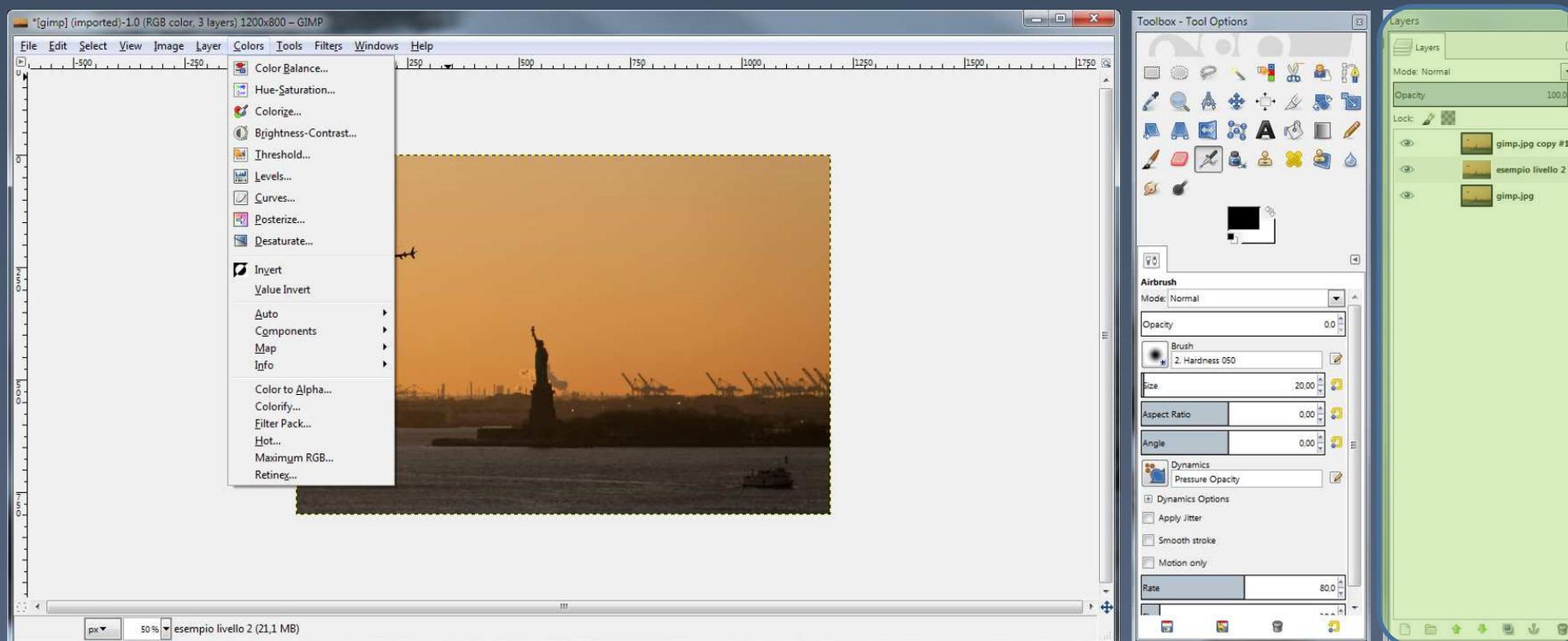
## Introduzione a Gimp



**Tool Option:**  
Varie Funzioni per ritoccare le immagini  
(selezione, pennelli, forme, timbro clone, testo, gomma..)

# Fotografia

## Introduzione a Gimp

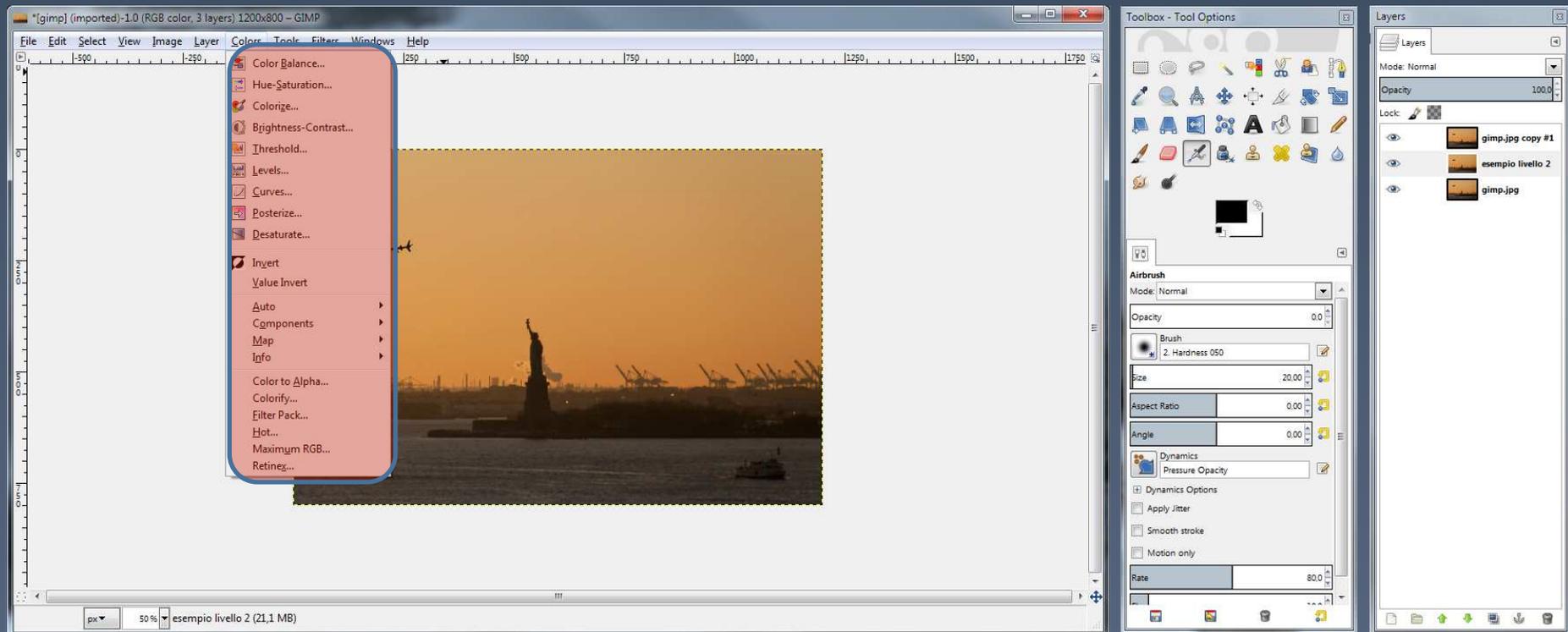


### Layers:

I vari livelli che l'immagine contiene, sono disposti in ordine di visualizzazione, si possono rendere invisibili.

# Fotografia

## Introduzione a Gimp

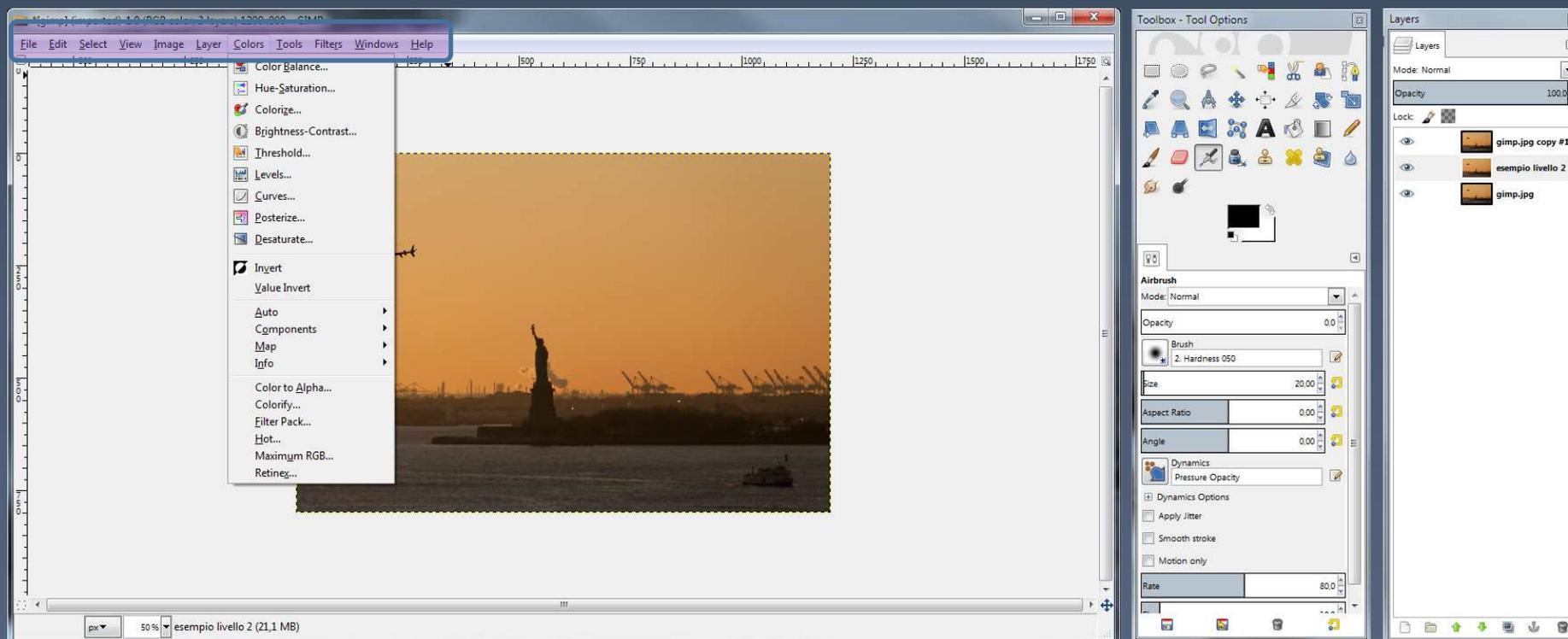


### Colors:

Tool che permettono il miglioramento dell'immagine attraverso l'uso di funzioni diverse

# Fotografia

## Introduzione a Gimp

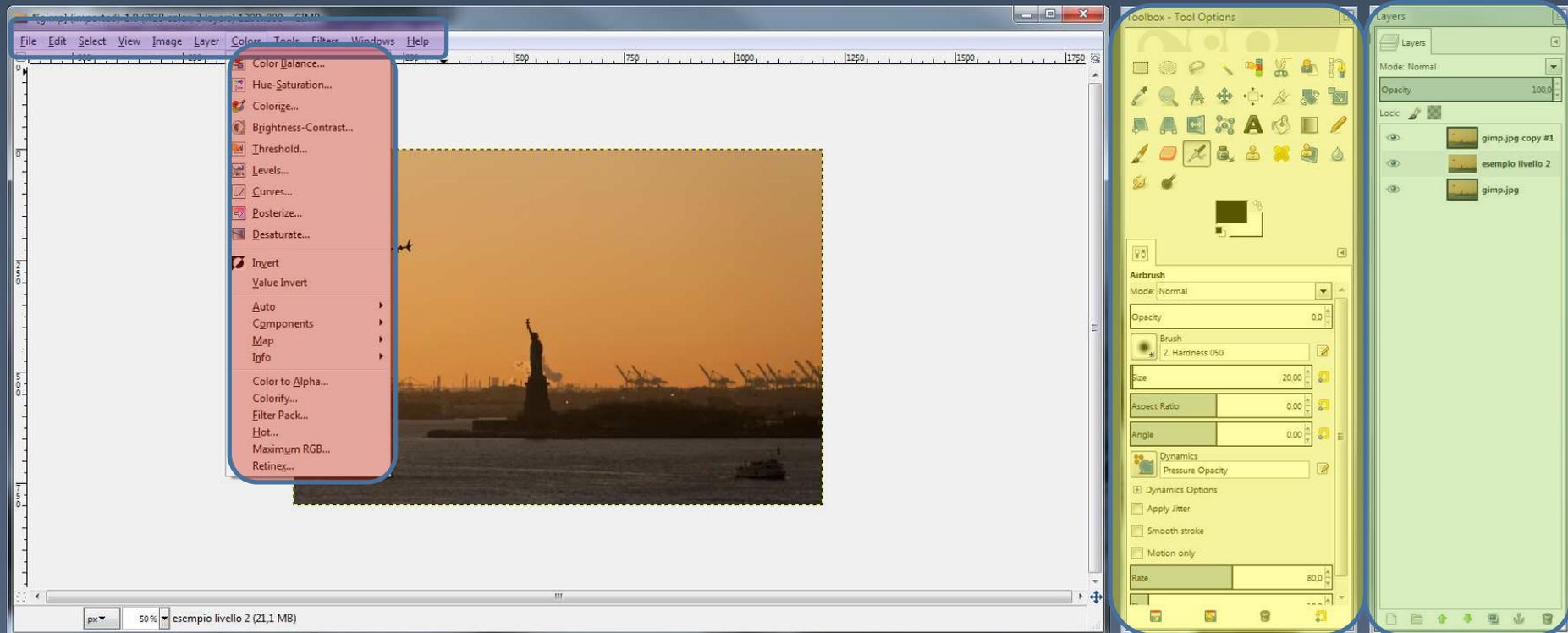


### Tabs:

I tabs dei menu: File (apri/salva), View (opzioni di visuale), Image (impostazioni del frame come resize), Filters (filtri da applicare alle immagini)

# Fotografia

## Introduzione a Gimp



Tabs

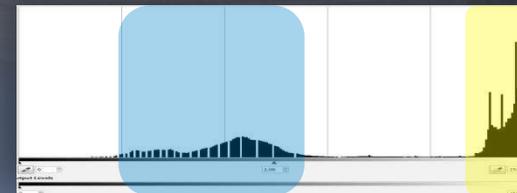
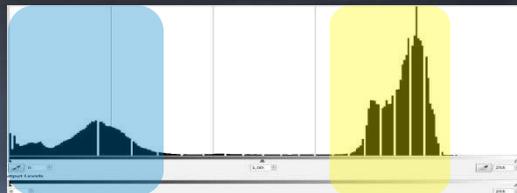
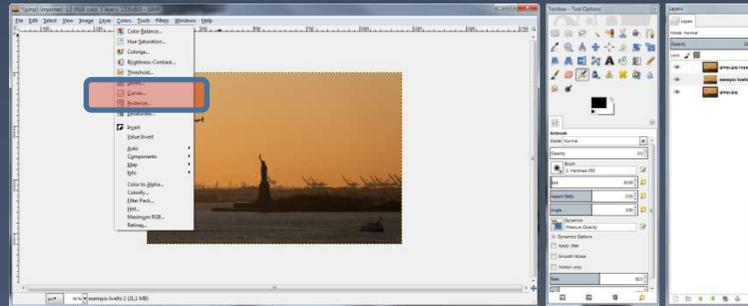
Colors

Tool Options

Layers

# Fotografia

## Levels (istogramma)



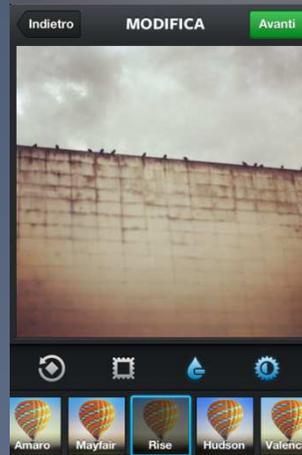
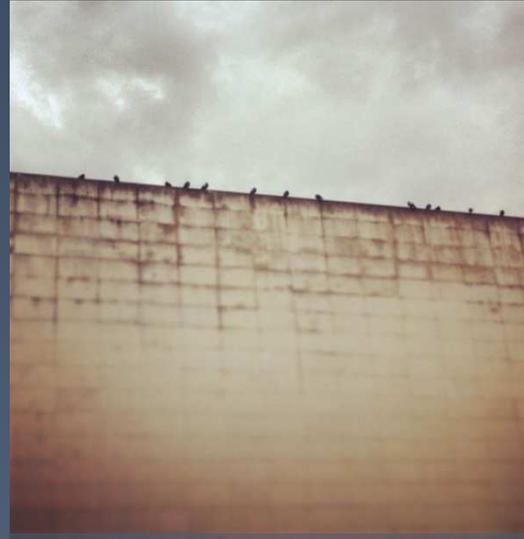
# Fotografia

## Esempio Instagram-Gimp

Originale

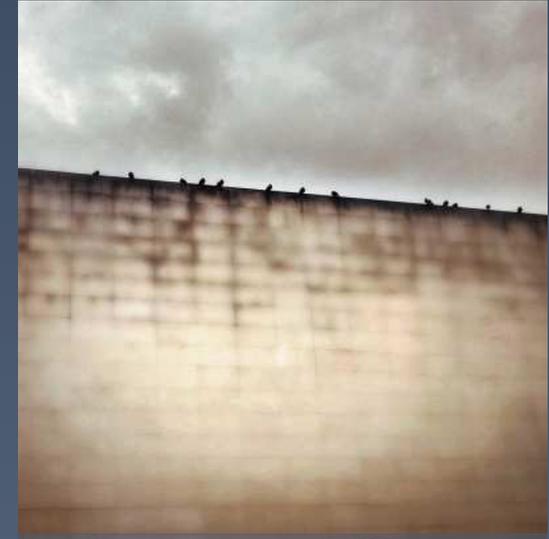


Instagram



- Filtro Rise
- Più contrasto
- Sfuocatura sul muro

Gimp su imitazione di..



- Ritaglio
- Sfuocato sul muro
- Meno saturazione
- Bilanciamento colore: più giallo e rosso
- Luminosità e contrasto
- Curve di contrasto su muro
- Livelli su muro
- Livelli su cielo
- Desaturazione
- Bilanciamento colore: più rosso

# Fotografia



E ora:  
**Demo Pratica**  
dallo scatto alla condivisione!

# Fotografia

## Come continuare?

Ci sarà la possibilità di partecipare a un CONTEST

Come esercizio potete produrre un reportage fotografico con tema  
**«Punti di vista particolari nell'ambiente urbano»**

Verrete contattati dal nostro team per caricare il vostro reportage sul web

# Fotografia

## Le più importanti funzioni in GIMP: come fare

TOOL OPTIONS	Ruotare la foto	in tool options: icona ruota
	Ritagliare la foto	in tool options: icona ritaglia più image->crop to selection
	Timbro Clone	in tool options: timbro, perspective clone, ctrl+click per sorgente e poi incollare con click semplice
	Gomma con trasparenza	aggiungere layer->trasparenza->add alpha channel. Poi con gomma cancellare (salvare .png)
	Accenni ad altre funzioni	in tool options: ad esempio scritte
FILTRI	togliere rumore	filter->blur->selective gaussian blur
COLORS	bilanciamento colore	colors-> color balance
	saturazione colori	colors-> hue-saturation
	luminosità e contrasto	colors-> brightness-contrast
	levels e/o curves	colors-> level & curves
LIVELLI	filtro sfuocato su maschera di livello	tasto dx->duplicate layer, <i>filter-&gt;blur-&gt;gaussian blur</i> o <i>colors-&gt;brightness-contrast</i> , sul livello tasto dx->add layer mask (black), in tool options scegliere paintbrush e colorare (bianco), per unire i livelli tastodx->merge
	luminosità su maschera di livello	
EXPORT	Salvare la foto in diversi formati	File->Export, in basso a SX i formati

Dove scaricare GIMP: [www.gimp.org](http://www.gimp.org) → Download → Download GIMP 2.8.4

Esercizi: [www.lucamoglia.it/it/galleries/events/esercitazione.html](http://www.lucamoglia.it/it/galleries/events/esercitazione.html)